



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata**

**Ufficio I - Affari Generali e personale della Scuola**

Piazza delle Regioni s.n.c. - 85100 Potenza - Codice Ipa: m\_pi

**Avviso pubblico per la presentazione di proposte progettuali finalizzate allo sviluppo delle MISURE G) ed I) previste dal punto 6 dell'Allegato A al Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 30 dicembre 2017 Piano Triennale delle Arti - MIUR DDG prot. n. 1412 del 30/09/2019**

Ai sensi del punto 6 dell'Allegato A al DPCM del 30 dicembre 2017 Piano Triennale delle Arti, la Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e la Valutazione del Sistema Nazionale di Istruzione ha emanato, con il DDG prot. n. 1412 del 30/09/2019, l'Avviso Pubblico che definisce le **finalità**, i **requisiti** e le specifiche **caratteristiche** delle proposte progettuali presentate da istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione, anche organizzate in rete, al fine di attuare il Piano Triennale delle Arti. L'Avviso ripartisce per ambiti regionali lo stanziamento complessivo di € 2.000.000,00 (duemilioni/00) destinato a finanziare i suddetti progetti per l'a.s. **2019/2020**, con eventuale prosecuzione nell'a.s. **2020/2021**, con particolare riferimento alle **misure G) e I)**, come specificato negli Allegati A e B Tabelle di ripartizione dei finanziamenti, facenti parte integrante dell'Avviso sopra citato.

## **Destinatari**

Sono destinatarie dei finanziamenti le istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo, anche costituite in rete, che presentino progetti valutati positivamente da apposita commissione. In particolare, i finanziamenti sono così ripartiti:

- a) per **reti di istituzioni scolastiche** del primo e del secondo ciclo, secondo la ripartizione prevista dall'art. 3, comma 1.2., lettere a) e b) e dall'art. 3, comma 1.4., lettere a) e b) dell'Avviso. Si evidenzia che le reti di istituzioni scolastiche del secondo ciclo destinatarie dei finanziamenti sono quelle previste dall'art. 7 del Dlvo n. 60/2017, a cui aderiscono scuole che hanno nell'organico dell'autonomia posti per il potenziamento coperti da docenti impegnati nell'ampliamento dell'offerta formativa per lo sviluppo dei temi della creatività;
- b) per **istituzioni scolastiche** del primo e del secondo ciclo, **singolarmente** o attraverso la costituzione di **reti**, limitatamente agli importi previsti dall'art. 3, comma 1.2., lettera c) e dall'art. 3, comma 1.4, lettera c) dell'Avviso.

Per ciascuna misura, ogni istituzione scolastica può presentare **un solo progetto**, optando per una sola modalità di presentazione della candidatura, come singola scuola o in rete.

## **Finalità e durata dei progetti**

I progetti delle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione o loro reti sono finalizzati a garantire, sin dalla scuola dell'infanzia, la possibilità di accesso alla cultura umanistica e al sapere artistico, a sostenere la conoscenza storico-critica del patrimonio culturale e l'esperienza diretta delle sue espressioni, anche attraverso le collaborazioni delle istituzioni preposte alla sua tutela, gestione e valorizzazione. Tali iniziative sostengono, altresì, lo sviluppo della creatività e la conoscenza delle tecniche, tramite un'ampia varietà di forme artistiche, tra cui la musica, la danza,



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata**

**Ufficio I - Affari Generali e personale della Scuola**

Piazza delle Regioni s.n.c. - 85100 Potenza - Codice Ipa: m\_pi

le arti dello spettacolo, le arti visive, l'artigianato artistico, il design e le produzioni creative italiane di qualità, sia nelle forme tradizionali che in quelle innovative. I progetti finanziati si sviluppano nel corso dell'anno scolastico 2019/2020 e possono eventualmente proseguire nell'anno scolastico 2020/2021.

### **Misure e azioni finanziate**

Sono finanziate le seguenti misure e le corrispettive azioni:

**MISURA G) Potenziamento delle conoscenze storiche, storico-artistiche, archeologiche, filosofiche e linguistico-letterarie relative alle civiltà e culture dell'antichità**

#### **Azioni specifiche:**

- realizzazione di percorsi didattici dedicati allo studio di temi e problemi relativi al mondo antico, attraverso la lettura di testi, l'analisi contestuale di oggetti, siti e opere, e la produzione di elaborati di taglio argomentativo
- progettazione di itinerari ragionati delle evidenze e delle testimonianze archeologiche territoriali e loro diffusione attraverso applicazioni digitali anche in lingua straniera
- progettazione di esperienze di "scrittura collaborativa" attraverso gruppi dedicati alla produzione di un glossario dell'antichità a costruzione cooperativa
- promozione, in accordo con il MIBAC, di percorsi, esperienze e materiali informativi indirizzati alla comprensione e alla fruizione consapevole del patrimonio archeologico, in particolare quelli presenti nei contesti territoriali di riferimento, e alla conoscenza, anche in funzione orientativa, della formazione specifica richiesta per il recupero e il restauro di un bene.

**MISURA I) Incentivazione di tirocini e stage artistici di studentesse e studenti all'estero e promozione internazionale di giovani talenti, attraverso progetti e scambi tra istituzioni formative artistiche italiane e straniere, con particolare riferimento ai licei musicali, coreutici e artistici**

#### **Azioni specifiche:**

- promozione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di azioni di scambio e partenariati finalizzati alla conoscenza della cultura artistica europea e internazionale attraverso la partecipazione a eventi e la progettazione condivisa di attività di studio e di pratica artistica e performativa che coinvolgano studenti di uno o più paesi europei ed extraeuropei
- progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di soggiorni studio con valenza orientativa per conoscere e confrontare i sistemi dell'alta formazione artistica e le diverse realtà professionali presenti in campo in Europa e nel contesto internazionale
- partecipazione a manifestazioni pubbliche e concorsi nazionali, europei e internazionali finalizzati all'individuazione e alla valorizzazione dei talenti, in particolare nel settore delle arti performative e visive
- progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di laboratori, seminari e stage che prevedano l'esperienza didattica diretta con alte professionalità presenti nel contesto europeo e internazionale.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata**

**Ufficio I - Affari Generali e personale della Scuola**

Piazza delle Regioni s.n.c. - 85100 Potenza - Codice Ipa: m\_pi

## **Requisiti e caratteristiche specifiche dei progetti**

I progetti presentati dalle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo, anche organizzate in rete, dovranno presentare i seguenti **requisiti** e **caratteristiche** specifiche:

1. un'analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell'identità e della reale vocazione del territorio di riferimento;
2. risorse professionali, spazi, strumenti che si intendono utilizzare;
3. piano di lavoro delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative definiti per l'anno scolastico 2019/2020 ed eventualmente per l'anno scolastico 2020/2021;
4. descrizione delle pratiche, dei prodotti/percorsi creativi, dei materiali didattici;
5. esposizione delle metodologie e degli elementi innovativi del progetto;
6. descrizione delle modalità di coinvolgimento dei docenti e degli allievi anche con riferimenti alle azioni specifiche per l'inclusione di tutti gli allievi e per la promozione dei giovani talenti;
7. presentazione della tipologia e delle modalità di impiego delle tecnologie nella realizzazione e nello sviluppo del progetto;
8. descrizione delle modalità di documentazione e diffusione dell'attività progettuale;
9. proposta progettuale per un valore **non inferiore a € 4.000,00 (quattromila) e non superiore a € 10.000,00 (diecimila).**

## **Valutazione dei progetti**

I progetti presentati dalle istituzioni scolastiche, anche in rete, saranno valutati da apposita Commissione, nominata dal Dirigente dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata, composta da personale in servizio presso l'Ufficio stesso, dotato di specifica professionalità nelle materie afferenti alle misure finanziate, ed eventualmente da esperti esterni, tra i quali, laddove disponibili, uno o più membri del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica. Ai componenti la Commissione non spettano compensi o indennità comunque denominate.

## **Criteri e modalità di valutazione dei progetti**

In riferimento alla **MISURA G)**, la Commissione provvederà alla valutazione dei progetti attribuendo un punteggio nel **limite massimo di 100 punti** e nel rispetto dei seguenti **criteri**:

- a) ampiezza e significatività delle reti costituite tra istituzioni scolastiche, valutata con riferimento alle azioni già poste in essere per la promozione della cultura umanistica, della conoscenza del patrimonio culturale e della creatività (**massimo 10 punti**);
- b) attivazione di forme di collaborazione attraverso reti di scuole che prevedano lo scambio temporaneo di docenti, l'utilizzo comune di laboratori, locali, attrezzature funzionali allo sviluppo dei temi della creatività (**massimo 25 punti**);
- c) livello di collaborazione con istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, università, istituti tecnici superiori, istituti del Ministero per i beni e le attività culturali, istituti italiani di cultura o con altri soggetti pubblici e privati operanti nell'ambito dei temi della creatività

pagina 3 di 9



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata**

**Ufficio I - Affari Generali e personale della Scuola**

Piazza delle Regioni s.n.c. - 85100 Potenza - Codice Ipa: m\_pi

di cui all'art. 3 del Dlvo n. 60/2017, in relazione alla progettazione e all'attuazione del progetto (massimo 25 punti);

d) adozione di specifiche misure volte a favorire l'inclusione delle studentesse e degli studenti; (massimo punti 20);

e) aderenza delle proposte progettuali alla misura di cui alla lettera g) (art. 3, comma 1.1.) e alle azioni di riferimento (massimo 20 punti).

In riferimento alla **MISURA I**, la Commissione provvederà alla valutazione dei progetti attribuendo un punteggio nel **limite massimo di 100 punti** e nel rispetto dei seguenti **criteri**:

a) ampiezza e significatività delle reti, valutata in relazione alle azioni già poste in essere per la promozione dell'arte e della musica e al coinvolgimento dei licei musicali, coreutici e artistici, nella fase di progettazione e attuazione della progettualità (massimo 20 punti);

b) collaborazione con istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, università, istituti tecnici superiori, istituti del Ministero per i beni e le attività culturali, istituti italiani di cultura o con altri soggetti pubblici e privati operanti nell'ambito dei temi della creatività di cui all'art. 3 del Dlvo n. 60/2017, in relazione alla progettazione e allo svolgimento del progetto all'estero (massimo 20 punti);

c) aderenza delle proposte progettuali alla misura di cui alla lettera i) (art. 3, comma 1.2.) e alle azioni di riferimento (massimo 20 punti);

d) innovatività e fruibilità del progetto, delle pratiche creative e conoscitive proposte, delle metodologie di lavoro ideate a sostegno dell'iniziativa (massimo 10 punti);

e) adozione di specifiche misure volte a promuovere i giovani talenti (massimo 20 punti);

f) progettazioni volte a favorire la sinergia tra i linguaggi artistici e l'impiego delle tecnologie, della rete e produzione di materiali multimediali e contenuti digitali (massimo 10 punti).

### **Modalità e tempi di presentazione dei progetti**

I progetti dovranno essere redatti utilizzando esclusivamente il **modello di candidatura** (Allegato C all'Avviso di cui al DDG prot. n. 1412 del 30/09/2019), allegato al presente Avviso. La scheda progettuale sarà compilata attraverso la piattaforma INDIRE al seguente link <http://pianodellearti.indire.it/bandi>. La procedura informatizzata consente alla scuola che presenta il progetto di entrare nella piattaforma con le proprie credenziali, inserendo le informazioni generali sul progetto e indicando il nominativo del referente del progetto che provvederà a compilare la scheda di candidatura, seguendo la procedura guidata, attraverso un autonomo accesso alla piattaforma. Terminata la compilazione della scheda di candidatura nella piattaforma, per presentare la candidatura è necessario scaricare il documento in formato pdf, apporre la firma del Dirigente Scolastico ed inviarlo all'Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata. Per informazioni e assistenza sull'utilizzo della piattaforma è possibile consultare una sezione dedicata alle domande più frequenti e/o utilizzare un servizio di assistenza tramite centro di supporto (<http://pianodellearti.indire.it/bandi/ticket.php>). I progetti dovranno pervenire entro e non oltre le ore 23:59 del **13 novembre 2019**, esclusivamente all'indirizzo [iniziativeusrbasilicata@gmail.com](mailto:iniziativeusrbasilicata@gmail.com),



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata**

**Ufficio I - Affari Generali e personale della Scuola**

Piazza delle Regioni s.n.c. - 85100 Potenza - Codice Ipa: m\_pi

con il seguente oggetto: *Avviso Piano Triennale delle Arti - Misura ...(esplicitare) a.s. 2019/2020*  
*Codice Meccanografico ...(aggiungere)*

### **Risorse finanziarie**

Le Tabelle di ripartizione dei finanziamenti A e B allegate all'Avviso di cui al DDG prot. n. 1412 del 30/09/2019 riportano il piano di riparto dello stanziamento complessivo, rispettivamente per le MISURE G) e I), distribuito per ambiti regionali. Le risorse disponibili per la regione Basilicata sono così distribuite:

<b>MISURA G</b>		
<b>RETI PRIMO CICLO</b> <b>art. 3 comma 1.2. lettera a)</b> 40% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del primo ciclo costituite in rete	<b>RETI SECONDO CICLO</b> <b>art. 3 comma 1.2. lettera b)</b> 30% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del secondo ciclo, costituite nelle reti di cui all'art.7 del Dlvo n.60/2017, cui aderiscono scuole che hanno nell'organico dell'autonomia posti per il potenziamento coperti da docenti impegnati nell'ampliamento dell'offerta formativa per lo sviluppo dei temi della creatività	<b>SINGOLE SCUOLE E RETI</b> <b>art. 3 comma 1.2. lettera c)</b> 30% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo, singolarmente o costituite in rete e prioritariamente alle istituzioni che abbiano dato attuazione almeno in un'annualità dell'ultimo triennio antecedente la data di pubblicazione dell'Avviso, ad accordi stipulati con i soggetti del sistema coordinato di cui all'art. 4, comma 1 del Dlvo n. 60/2017, finalizzati a promuovere pratiche artistiche e musicali afferenti ai temi della creatività
<b>Euro 6.148,77</b>	<b>Euro 5.055,52</b>	<b>Euro 4.751,29</b>

<b>MISURA I</b>		
<b>RETI PRIMO CICLO</b> <b>art. 3 comma 1.4. lettera a)</b> 20% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del primo ciclo costituite in rete	<b>RETI SECONDO CICLO</b> <b>art. 3 comma 1.4. lettera b)</b> 50% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del secondo ciclo, costituite nelle reti di cui all'art.7 del Dlvo n.60/2017, cui	<b>SINGOLE SCUOLE E RETI</b> <b>art. 3 comma 1.4. lettera c)</b> 30% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo, singolarmente o



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata**

**Ufficio I - Affari Generali e personale della Scuola**

Piazza delle Regioni s.n.c. - 85100 Potenza - Codice Ipa: m\_pi

	aderiscono scuole che hanno nell'organico dell'autonomia posti per il potenziamento coperti da docenti impegnati nell'ampliamento dell'offerta formativa per lo sviluppo dei temi della creatività	costituite in rete e prioritariamente alle istituzioni che abbiano dato attuazione almeno in un'annualità dell'ultimo triennio antecedente la data di pubblicazione dell'Avviso, ad accordi stipulati con i soggetti del sistema coordinato di cui all'art. 4, comma 1 del Dlvo n. 60/2017, finalizzati a promuovere pratiche artistiche e musicali afferenti ai temi della creatività
<b>Euro 7.143,70</b>	<b>Euro 9.835,02</b>	<b>Euro 5.881,15</b>

Si precisa che le istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo possono candidarsi con progetti presentati dalla singola scuola, quindi, non in rete, esclusivamente per le quote di finanziamento previste per la misura G dall'art. 3 comma 1.2. lettera c) e per la misura I dall'art. 3 comma 1.4. lettera c). Sulla base della valutazione espressa dalla Commissione che sarà costituita presso l'Ufficio Scolastico Regionale, sarà assegnato ad **ogni** progetto positivamente valutato una somma **non inferiore a € 4.000,00 (quattromila) e non superiore a € 10.000,00 (diecimila)**, modificabile nella **misura massima del 10% in eccesso o in difetto**. Per facilitare il più ampio utilizzo del finanziamento, nel caso in cui al termine della fase regionale di ripartizione dei fondi tra i progetti positivamente valutati, dovessero **residuare** somme non assegnate, l'Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata provvederà ad una ulteriore ripartizione delle stesse tra i progetti giudicati comunque idonei, fermo restando il budget totale assegnato a livello regionale.

### **Costi ammissibili**

Sono ritenuti ammissibili i costi riconducibili alla progettazione specifica e relativi a spese per:

- a) coordinamento e progettazione a cura di risorse interne alla scuola con l'eventuale collaborazione di soggetti esterni
- b) segreteria e gestione amministrativa
- c) spostamenti e organizzazione di seminari nazionali e regionali
- d) attrezzature, materiali, forniture e beni di consumo specifici per il progetto
- e) attività previste dal progetto per personale interno ed esterno
- f) lo svolgimento di tirocini o stage all'estero.





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata**

**Ufficio I - Affari Generali e personale della Scuola**

Piazza delle Regioni s.n.c. - 85100 Potenza - Codice Ipa: m\_pi

## **Monitoraggio**

Le istituzioni scolastiche che risulteranno beneficiarie dei finanziamenti dovranno partecipare alle azioni di monitoraggio nazionale, condotte dal MIUR e dall'Istituto Nazionale di Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE), attraverso la predisposizione di un rapporto sintetico relativo a ciascun progetto, coerente con il punto 7 del *Piano Triennale delle Arti*, accedendo alla piattaforma INDIRE <http://pianodellearti.indire.it/monitoraggio/> entro il **15 febbraio 2021**.

## **Modalità di finanziamento e rendicontazione dei progetti**

L'intero importo assegnato in sede di selezione sarà erogato in un'unica soluzione alle istituzioni scolastiche interessate. Per le istituzioni scolastiche organizzate in rete l'importo sarà erogato a favore della scuola capofila. Al fine di consentire le azioni di **vigilanza** sul corretto impiego delle risorse, le istituzioni scolastiche sono tenute a partecipare alle azioni di **rendicontazione** finanziaria effettuabile dopo essersi autenticati sul Sistema Informativo dell'Istruzione (SIDI), nella sezione *Gestione finanziario contabile* e *Piattaforma di monitoraggio e rendicontazione* nella successiva sezione *Vinti*, inserendo entro il **15 febbraio 2021** le informazioni previste nella procedura guidata presente nella piattaforma, conformi al modello di scheda di rendicontazione (Allegato E all'Avviso di cui al DDG prot. n. 1412 del 30/09/2019), allegato al presente Avviso. La suddetta rendicontazione relativa ai titoli di spesa pagati e a quelli impegnati o liquidati con riferimento all'intero importo del progetto è firmata dal Dirigente Scolastico ed è vistata dal Revisore dei Conti con la seguente dicitura: *Si attesta la regolarità amministrativo-contabile relativamente ai titoli di spesa, agli impegni assunti e alle procedure adottate con riferimento a quanto oggetto di rendiconto del presente documento.*

## **Trattamento dati personali**

1. Per consentire all'Amministrazione Scolastica la promozione dei temi della creatività prevista dal Dlvo n. 60/2017 e l'attuazione del *Piano Triennale delle Arti* deliberato con Delibera del Presidente del Consiglio dei Ministri del 30 dicembre 2017, ai sensi del Dlvo n.196/2003 e successive modificazioni, recante il Codice in materia di protezione dei dati personali, e del GDPR Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (UE) 679/2016, all'atto della presentazione della candidatura il Dirigente Scolastico della scuola capofila di rete rilascia i propri dati personali contenuti nel formulario di candidatura e funzionali alle successive azioni di monitoraggio e raccolta delle buone prassi. Per la stessa finalità i Dirigenti Scolastici acquisiscono i dati personali dei referenti delle singole istituzioni scolastiche partecipanti a vario titolo al progetto, dichiarandolo all'atto della presentazione della candidatura.

2. Con riferimento ai dati personali forniti ai sensi del punto 1 dalle scuole facenti parte delle reti candidate in seguito al presente Avviso, si forniscono le seguenti informazioni.

2.1. Titolari autonomi del trattamento dei dati sono:

- l'Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata, con sede in Potenza, Piazza delle Regioni, snc 85100, Potenza, al quale ci si potrà rivolgere per esercitare i diritti degli interessati, limitatamente

pagina 7 di 9



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata**

**Ufficio I - Affari Generali e personale della Scuola**

Piazza delle Regioni s.n.c. - 85100 Potenza - Codice Ipa: m\_pi

alle attività di acquisizione e selezione delle candidature, all'indirizzo mail: [direzione-basilicata@istruzione.it](mailto:direzione-basilicata@istruzione.it); [drba@postacert.istruzione.it](mailto:drba@postacert.istruzione.it)

- l'Istituto Nazionale di Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE), per il monitoraggio delle attività e dei principali risultati conseguiti dal *Piano Triennale delle Arti*, al quale ci si potrà rivolgere, scrivendo all'indirizzo [dpo@indire.it](mailto:dpo@indire.it) per esercitare i diritti degli interessati

2.2. Il Responsabile per la protezione dei dati personali del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, individuato con DM n. 282 del 16 aprile 2018, è la dott.ssa Antonietta D'Amato - Dirigente presso l'Ufficio III del Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali [rpd@istruzione.it](mailto:rpd@istruzione.it). Il Responsabile della protezione dei dati pro tempore per l'Istituto Nazionale Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE) è l'Avv. Dennis Savorani, domiciliato per la carica presso la sede legale dell'Istituto [dpo@indire.it](mailto:dpo@indire.it)

2.3. I dati personali corrispondenti al cognome e nome, qualifica, classe di concorso ed email utilizzata per l'espletamento dell'attività lavorativa, dei soggetti facenti parte delle scuole e delle reti di scuole candidate sono trattati dal personale debitamente istruito della Commissione costituita presso l'Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata e dal personale dell'USR appartenente all'Ufficio di supporto, con la finalità di assicurare il corretto espletamento della procedura di candidatura e la successiva valutazione della proposta progettuale

2.4. I dati personali di cui al punto 2.3 dei soggetti facenti parte delle scuole e delle reti di scuole candidate sono trattati dal personale dell'INDIRE debitamente istruito che si occupa dell'attuazione del *Piano Triennale delle Arti*, con la finalità di assicurare il corretto espletamento della procedura di candidatura, dell'azione di monitoraggio e la raccolta e diffusione di buone prassi delle istituzioni scolastiche per l'attuazione dei temi della creatività

2.5. La base giuridica del trattamento dei dati consiste nell'adempimento di un obbligo legale (Dlvo n. 60/2017) nonché nell'esecuzione di un compito di interesse pubblico (attuazione *Piano Triennale delle Arti*)

2.6. Il mancato conferimento dei dati di cui al punto 2.3 comporta l'impossibilità di dare corso alla presentazione della candidatura

2.7. I dati trattati saranno oggetto di comunicazione o resi accessibili, esclusivamente per l'espletamento della presente procedura di candidatura, per l'azione di monitoraggio. I dati trattati non saranno oggetto di un processo decisionale automatizzato o di profilazione.

2.8. I dati trattati non saranno oggetto di trasferimento verso Paesi terzi o organizzazioni internazionali

2.9. Al fine di garantire un trattamento corretto e trasparente, i dati sono conservati per un periodo di tempo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali essi sono stati raccolti o successivamente trattati, conformemente a quanto previsto dagli obblighi di legge

2.10. Ogni interessato ha diritto di chiedere al titolare del trattamento dei dati:

a. l'accesso ai propri dati personali disciplinato dall'art. 15 del Regolamento UE 679/2016





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata**

**Ufficio I - Affari Generali e personale della Scuola**

Piazza delle Regioni s.n.c. - 85100 Potenza - Codice Ipa: m\_pi

b. la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento previsti rispettivamente dagli artt. 16, 17 e 18 del Regolamento UE 679/2016

c. l'opposizione al trattamento dei propri dati personali di cui all'art. 21 del Regolamento UE 679/2016

2.11. Gli interessati, nel caso in cui ritengano che il trattamento dei dati personali a loro riferito sia compiuto in violazione di quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016, hanno il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante della Privacy, con sede in Roma, Piazza Venezia n. 11, come previsto dall'art. 77 del Regolamento UE 679/2016 stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi dell'art. 79 del Regolamento UE 679/2016.

3. I Dirigenti Scolastici delle scuole capofila di rete o delle singole scuole che presentano la propria candidatura dichiarano che i dati personali forniti in seguito alla procedura sono esatti e corrispondono al vero e verranno trattati in ottemperanza agli obblighi previsti dalla legge. Il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e nel rispetto delle misure di sicurezza.

LA DIRIGENTE

- *Claudia DATENA* -

## **Allegati**

- MIUR Avviso pubblico DDG prot. n. 1412 del 30/09/2019 Misure G e I
- Allegato A Tabella di ripartizione dei finanziamenti Misura G
- Allegato B Tabella di ripartizione dei finanziamenti Misura I
- Allegato C Modello scheda di progetto
- Allegato E Modello scheda di rendicontazione